B° 8

Alcuni discorsi che si sono lasciati indietro se occorrerà
o rimettergli o servirsene altrove, rassettandoli
nondimeno et ripulendoli

Questo cadrà a proposito doue si parlerà del Nome di Fluentia et però si ha in un certo modo in Cat. chiamandoui Fluentij

Haueualo detto doue si tratta degli Aramei et di F. Gio. Annio, ma mi parue entrarui troppo distante pur di suo luogo

Et se ueramente fusser questi scritti di Catone et colui fusse onde hebbe quella famiglia il principio della sua grandezza et in fatto ci nominasse e non sarebbe dubbio che nel tempo della 2ª guerra Cartaginese sarebbe stato in essere il nome Fiorentino cioè inanzi al Triumuirato intorno a 180. anni o, molto più ancora. perche ella non douette nascere in quel tempo appunto anzi necessariamente ueniua ad essere in piede gran tempo inanzi Et questo come potesse essere, si uedrà appresso in considerando le ragioni di quelli che l'hanno per Municipio

Nel med.° luogo et al med.° proposito era detto, et tornem. simil.te di sotto

Hor toccando un poco de pezzi di queste origini di Catone: egli dice hauergli cauati da certe uecchie ragunate o, uogliam dire raccolte (che così pare si possa dire nella nostra fauella quel Collectaneæ) d'un M.° Guglielmo Mantouano, qual mostra uiuesse là intorno 1315. ne più ne dice Et chiamandole con questo nome una delle due cose è forza o, che colui de gli autori che dopo le rouine de Barbari erano di tanto incendio auanzati, le cauasse: et mettesse insieme: et così ce ne sarebbe il riscontro et si potrebbe ancora in questa nostra età riuedere: non si essendo da quel tempo in qua smarrito de uecchi, Autore di conto: o per buona uentura gli capitarono alle mani i libri interi et originarij di costoro et egli ne prese quella parte che gli piacque et assettatola secondo il gusto suo la

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE 1918

diede al mondo: nel che non so qual fusse stata peggiore tra la presuntione o, la malignità: spegnere o, almen troncare i principali autori per dar fuor le sue baie, o, alcune parti sole et in quella maniera riformate, che al suo cervello quadrava le quali non dimeno e' doveva pur pensare che senza il ritrovo et testimonio de principali non doveano esser credute. Ma' o, che da colui uscisser la prima volta o, che fusse il nome di M° Guglielmo serua per un' huom di paglia: il che molti amano meglio di credere: perche oltre che non e' credibile che cadesse ~~cosa~~ così villana sorte di concetto d' huomo; dico di guastare et spegnere i buoni autori: se non bastasse a farlo toccare con mano la sciocchezza delle cose et la goffezza della lingua: assai lo mostra che questi stessi autori et i vecchi libri loro di molti secoli innanzi erano spenti

Questo accadendo a proposito o per cagione di ridere o d'altro. Et anco si può lasciare

Ma' quel, che è in quel buono huomo piacevole egli come io dicevo comentò tutti questi Autori e' oltre a' questo fece alcune sue dispute e' come discorsi ne quali mi fa ricordare di quel piacevol motto de Greci di certa sorte di provande, Prestami soleuan dire, una testimonianza a buon vendere o, pur vogliam dire a' vendere con buona usura, che non ben si può la forza della parola greca con una sola nostra vocabulo esprimere perche questo buon huomo volendo provare esser vero quel ch

dicevo

diceua pognam caso. quel suo Manetone ne daua per testimonio quel, ch'egli hauea fatto dire a Beroso e douendo confermare un detto in una di quelle sue dispute chiama il testimonio d'un altro e pel contrario come se fussero prestati questi testimonij con quel patto: gli riuoleua poi in fauore di Beroso e di quella disputa da medesimi, con [illegible] poco di vantaggio come che non potesse uedere sto per. dire ogni buon cieco che tutto era et nasceua da lui medesimo.

RIJKSMUSEUM
AMSTERDAM